



Riegerweg 16
83624 Otterfing
manfred.lenzer@web.de
www.lenzerart.com

„Bilder entstehen im Kopf und nicht in der Kamera“. Mit dieser Erkenntnis bearbeitet der Fotoingenieur Manfred Lenzer seine Projekte.

Bella Italia: Milieustudien und Stillleben aus Italien, fotografiert mit einer 40 Jahre alten Leica 3f auf Polachrome Sofortbild-Diafilm. Den einzigartigen Look des analogen Films mit digitalen Filtern nachzuahmen ist unmöglich. Hier sind bereits erste Anzeichen von Abstraktion zu erkennen, die später zum Programm werden sollen.

Vergängliche Schönheiten: Blumen erfreuen jedermann zu jeder Jahreszeit. Wenn sie verblüht sind, werfen wir sie weg. Aber auch dann haben sie noch ihre Reize, die Lenzer mit seinen Bildern seit Jahren immer wieder festhält.

Völlig losgelöst: Die Schönheit von Objekten des Alltags und der Natur wahrzunehmen, durch die Fotografie

aus ihrer angestammten Umgebung zu isolieren und als neues Werk darzustellen, ist Manfred Lenzer ein Anliegen. Uns jedoch lässt er die ursprüngliche Schönheit der Objekte nicht mehr konkret wahrnehmen. „Das große Ganze“ ist nicht mehr zu erkennen. So entsteht Kunst allein durch den gewählten Ausschnitt.

